

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

**FACULTAD DISEÑO
PROGRAMA DE ARQUITECTURA
BOGOTÁ D.C.**

LICENCIA CREATIVE COMMONS: Atribución no comercial – sin derivadas

AÑO DE ELABORACIÓN: 2017

TÍTULO: Integración de la localidad, mediante revitalización urbana del tejido social y cultural.

AUTOR (ES): Cuesta Cantor Juan Miguel.

DIRECTOR(ES)/ASESOR(ES):

Mendoza, Christie; Suarez Gomez, Adolfo; Reyes Restrepo, Alejandro

MODALIDAD:

Proyecto Final de Pregrado.

PÁGINAS: **TABLAS:** **CUADROS:** **FIGURAS:** **ANEXOS:**

Se escriben cuántas páginas, tablas, cuadros, figuras y anexos, cuando aplique.

CONTENIDO: Se refiere a los capítulos que se desarrollaron. Sólo los grandes capítulos. Ejemplo:

1. INTRODUCCION

2. METODOLOGIA

2.1 VISITA

2.2 RECOLECCION DE INFORMACION

2.3 ANALISIS

2.4 PLANTEAMIENTO

3. RESULTADOS

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia

Vigilada Mineducación

RIUCaC

3.1 ANALISIS

3.2 AMBIENTAL

3.3 MOVILIDAD

3.4 FUNCIONAL

3.5 PLANTEAMIENTO

3.6 URBANO

3.7 ARQUITECTONICO

4. DISCUSION

5. CONCLUSIONES

6. REFERENCIAS

7. ANEXOS

DESCRIPCIÓN:

El crecimiento horizontal de ciudades latinoamericanas además de limitar la conectividad funcional de la ciudad, genera problemáticas de segregación poblacional que desembocan en el deterioro físico de las periferias urbanas. El siguiente artículo de grado realizado en la Universidad Católica de Colombia, mediante el planteamiento de soluciones hipotéticas a situaciones reales de la ciudad de Bogotá, pretende presentar una intervención realizada en áreas periféricas de la capital Colombiana. El proyecto busca la re-generación del tejido social perdido en la comunidad de Bosa – El Recreo, mediante la implementación de espacios dedicados a dinámicas culturales encaminadas al desarrollo educativo y productivo de los jóvenes del sector. De esta forma se plantean estrategias que permitan la revitalización ambiental del barrio permitiendo una recuperación integral de aspectos de la estructura ecológica de la localidad que permitan la vinculación social de la comunidad.

METODOLOGÍA:

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE -



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

La metodología trabajada en el proyecto de investigación se basa en la estructura curricular del Plan de Estudios del Programa (P.E.P, 2015) entendiendo que el “diseño está basado en la integración y sincronización de información proveniente de los diferentes campos de acción disciplinar e interdisciplinar” lo que permite la concurrencia en el diseño para plantear proyectos que respondan tanto a las necesidades sociales como a las necesidades tecnológicas del lugar. Siguiendo esto, el planteamiento de proyectos mediante núcleos problémico, permitió el desarrollo de la investigación de manera organizada y sistemática logrando catalogar y recoger información del lugar teniendo una visión más cercana de la realidad de la localidad. Una vez esclarecido esto, se implementaron métodos de recolección de datos para el análisis de la estructura funcional del sector, los cuales serán expuestos a continuación.

PALABRAS CLAVE:

PLANIFICACIÓN URBANA, INTEGRACIÓN SOCIAL, ANTROPOLOGÍA CULTURAL, EQUILIBRIO ECOLÓGICO

CONCLUSIONES

El proyecto de grado desarrollado en la Localidad de Bosa en la ciudad de Bogotá, esboza planeamientos que buscan re-integrar comunidades periféricas con el resto de la ciudad mediante estrategias encaminadas a acciones productivas para el empoderamiento de la comunidad. “La explosión de las periferias, debido a la confluencia de numerosos factores, favoreció una enorme expansión horizontal siguiendo diferentes modalidades en función de las diferentes clases sociales” (Jáuregui, 2013, p.2) esta dinámica además de modificar la morfología urbana transformó dinámicas socio-culturales referentes a las prácticas que se dan en el espacio público.

El planteamiento del proyecto surge del diseño metodológico planteado por la Universidad Católica de Colombia, donde:

El diseño es un proceso que se organiza a partir de la concepción de una estructura mental que nos permite plantear de manera ordenada los problemas,



con plena comprensión de los contextos, las condiciones, los requerimientos y todas aquellas pautas que orientan y dan sentido a las posibles soluciones concebidas de manera integrada en todos los aspectos del ciclo de vida del objeto arquitectónico, y como expresión y significado de una cultura cuyo resultado es un discurso formal de nuevo conocimiento. (Flórez, Ovalle y Forero, 2014, p. 79)

En este orden de ideas, el desarrollo del proyecto busca solucionar problemáticas reales mediante el manejo de tres escalas de aproximación que abarcan la urbana, arquitectónica y constructiva. Permitiendo de esta forma la lectura de la ciudad desde su complejidad hasta la especificidad vinculando las zonas peri-urbanas con las urbanas incrementando el vínculo social en búsqueda de la cohesión de la comunidad. Razón por la cual la necesidad de crear dinámicas productivas y de trabajo que permitan en la comunidad crear condiciones mínimas de habitabilidad social y ambiental. “Por esta razón, los proyectos de estructuración socio-espacial deben ser concebidos como instrumentos de mediación en esa batalla, y funcionar para permitir una tregua en la cual la discusión del interés general de la ciudad encuentre un punto de confluencia con las situaciones locales, respondiendo a las mayores urgencias en cada caso específico.” (Jáuregui, 2013, pág. 8)

De esta forma, el proyecto se desarrolla por y para la comunidad, encaminado a generar nuevas oportunidades de acuerdo a sus necesidades insatisfechas y a las diversas problemáticas que presentan. Por lo que, “dentro de los procesos de gestión urbana, la participación ciudadana ha sido un tema que se ha intentado modernizar con nuevas metodologías y estrategias de enseñanza-aplicación que pretenden lograr una buena aportación de ideas y conceptos por parte de los ciudadanos” (Hernández, 2016, p.8). Buscando así alternativas de vida que mejoren las condiciones de habitabilidad para la comunidad, permitiendo desarrollar un proyecto urbano que vincule a los tres tipos de comunidades principales del sector que se encuentran vulnerables debido a la falta de espacios adecuados para estos. Lo que permite de esta forma pensar en mejorar las



condiciones de habitabilidad que se les ofrecen a los integrantes del sector, entendiéndola como “la condiciones mínimas de confort y salubridad a sus habitantes. Esta surge de la relación entre la dimensión social con la dimensión ambiental en un hábitat construido capacidad que tiene un edificio para asegurar (Cubillos González, et al, 2014, p. 117) Lo que establece de esta forma requerimientos sociales capaces de permitir el desarrollo de una comunidad inquieta por aprender que resulta a su vez empoderada de su territorio con la capacidad de auto-abastecerse.

FUENTES:

- Aguilera Martínez, F. A., Vargas Niño, P. A., Serrano Cruz, N. I., & Castellanos Escobar, M. C. (2015). Estudio de los imaginarios sociales urbanos desde las prácticas metodológicas. *Revista de Arquitectura*, 17(1) 104-110. DOI: 10.14718/RevArq.2015.17.1.10
- Alcaldía Mayor de Bogotá, (Agosto 15 2013). Bosa es la localidad más segregada de Bogotá y Teusaquillo tiene las mejores condiciones urbanas. Secretaria de Planeación. Boletín de Prensa, No.071. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Comunicados%20de%20Prensa/Comunicados2013/071-Bosa.pdf>
- Bayona Ferreira, J. (5 de Marzo de 2008). Por una formación para el trabajo de calidad. Boletín digital de Educación Superior - Ministerio de Educación. Obtenido de <http://mineducacion.gov.co/cvn/1665/article-155544.html>
- Cullen, G. (1974). El paisaje urbano tratado de estética urbanística. Barcelona: Blume.
- Flórez Millán, L. A., Ovalle Garay, J. H. y Forero La Rotta, L. A.(2014). Traducción del diseño concurrente al proyecto de arquitectura. *Revista de arquitectura*, 16, 77-85. Doi: 10.14718/RevArq.2014.16.19
- Gehl, J. (2006). La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté.
- Gonzalez, I. (2013). Bosa la Localidad más segregada y Teusaquillo tiene las mejores condiciones urbanas. Secretaria de Planeación Boletín de Prensa No. 071. Recuperado de: <http://www.sdp.gov.co/portal/page/portal/PortalSDP/Comunicados%20de%20Prensa/Comunicados2013/071-Bosa.pdf>
- Hernández Araque, M. J. (2016). Urbanismo participativo. Construcción social del espacio urbano. *Revista de Arquitectura*, 18(I), 6-17. DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.12



- Koolhaas, Rem (1995). S, M, L, XL. (3ra edición). Los Angeles, Estados Unidos: The Monacelli Press
- Jáuregui, J. (2013). Arquitectura, Urbanismo y Compromiso Social. Obtenido de http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wpcontent/uploads/2013/04/arquitectura_urbanismo_y_compromiso_social.pdf
- Mesa Carranza, J., López Bernal, O., & López Valencia, A. (2016). Propuesta de un sistema de indicadores para evaluar la calidad visual del paisaje urbano en asentamientos informales. Revista de Arquitectura 18(1) Universidad Católica de Colombia, 35 - 47. DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.1.4.
- PEP. (Agosto de 2010). Proyecto Educativo Del Programa De Arquitectura. Obtenido de Universidad Católica de Colombia: <https://www.ucatolica.edu.co/portal/wp-content/uploads/adjuntos/programas/arquitectura/PEP.pdf>
- Pérgolis, J.C. (2016). Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura. (Revisión de libro Aprendizaje, composición y emplazamiento en el proyecto de arquitectura. Un diálogo entre las aproximaciones analógica y tipológica, por G. D. Correal Pachón et al. (2016)). Revista de Arquitectura, 18(1), 140-142. DOI: 10.14718/RevArq.2016.18.1.12
- Semillero de Investigación Praxis Urbanas. (2016). Construcción de espacios comunes y colectivos: aportes conceptuales al territorio urbano. Revista Bitácora Urbano Territorial Vol.26 Universidad Nacional de Colombia, 09 - 22. DOI: <http://dx.doi.org/10.15446/bitacora.v26n1.58028>.
- Shimabukuro, A. (2015). Barrios altos: caracterización de un conjunto de barrios tradicionales en el marco del centro histórico de Lima. Revista de Arquitectura, 17(1), 6-17. DOI:10.14718/RevArq.2015.17.1.2

LISTA DE ANEXOS:

1. -Memoria urbana 1
2. -Memoria urbana 2
3. -Memoria arquitectónica 1
4. -Memoria arquitectónica 2
5. -Memoria constructiva 1

**RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN
- RAE -**



UNIVERSIDAD CATÓLICA
de Colombia
Vigilada Mineducación

RIUCaC

6. -Memoria constructiva 2